



**A-011-006404**      Seat No. \_\_\_\_\_  
**M.P.A. (Sem. IV) (CBCS) (Kathak) Examination**  
**March / April – 2016**  
**Applied Theory : Paper-IV (Core)**

**Faculty Code : 011**  
**Subject Code : 006404**

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **60**

નોંધ : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો :      ૧૦

(૧) કુર્માવતાર સાથે કઈ કથા સંકળાયેલી છે ?

- (A) બલિરાજાની કથા
- (B) અમૃત મંથનની કથા
- (C) ક્ષત્રિય વિનાશની કથા
- (D) રાવણમર્દનની કથા

(૨) ગીત ગોવિંદનાં સાતમા સર્ગમાં કેટલી અષ્ટપદીઓ છે ?

- (A) એક
- (B) બે
- (C) ત્રણ
- (D) ચાર

(૩) બોલ બનાવની કુમરીની પ્રસ્તુતિ સામાન્ય રીતે કઈ લયમાં પ્રસ્તુત કરવામાં આવે છે ?

- (A) વિલંબિત લય
- (B) મધ્ય લય
- (C) મધ્ય વિલંબિત લય
- (D) દ્રુત લય

- (૪) ચિદમ્બરમ્ મંદિરમાં સ્થિત પ્રખ્યાત નટરાજની મૂર્તિ ભગવાન શિવનાં કયા તાંડવનું પ્રતિક છે ?
- (A) ઉમા તાંડવ  
(B) ગૌરી તાંડવ  
(C) આનંદ તાંડવ  
(D) સંહાર તાંડવ
- (૫) કોર્ણાક સૂર્યમંદિરમાં ભગવાન સૂર્યની બાલ્યાવસ્થાની મૂર્તિની ઊંચાઈ કેટલી છે ?
- (A) ૬ ફૂટ  
(B) ૮ ફૂટ  
(C) ૯.૫ ફૂટ  
(D) ૩.૫ ફૂટ
- (૬) ગીત ગોવિંદનાં પ્રથમ સર્ગમાં શ્રીકૃષ્ણ કયા પ્રકારનાં નાયકની ભૂમિકામાં દર્શાવાયા છે ?
- (A) વૈશિક  
(B) શઠ  
(C) દક્ષિણ  
(D) પતિ
- (૭) નિજ મંદિરમાં ગાયન રજૂ કરનાર દેવદાસી કયા નામથી ઓળખાતી ?
- (A) મહારી  
(B) સાની  
(C) ગૌદસાની  
(D) ભિતર ગૌની
- (૮) ગીત ગોવિંદની દ્વિતીય અષ્ટપદીમાં કયા પ્રકારની નાયિકાનું વર્ણન પ્રાપ્ત થાય છે ?
- (A) ખંડિતા અને અભિસારિકા  
(B) ખંડિતા અને વિરહોત્કંઠિતા  
(C) અભિસારિકા અને સ્વાધીનપતિકા  
(D) સ્વાધીનપતિકા

(૯) ભગવાન વિષ્ણુનો આઠમો અવતાર કયો છે ?

- (A) વામનાવતાર
- (B) પરશુરામાવતાર
- (C) રામાવતાર
- (D) બલરામાવતાર

(૧૦) બૌદ્ધ ધર્મનાં કયાં ગ્રંથમાંથી રંગશાળા સંગીત નૃત્ય તેમજ કલા વિષયક સંદર્ભો પ્રાપ્ત થાય છે ?

- (A) લલિત વિસ્તર
- (B) દિધ્નિકાય
- (C) વિનયપિટક
- (D) આપેલ તમામ

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ૨ | દુમરીની વ્યાખ્યા સમજાવો અને તેની શૈલી તથા રચના સમજાવો.         | ૧૦ |
| ૩ | દશાવતારની કથા અને નૃત્ય પ્રદર્શનમાં તેનું પ્રસ્તુતિકરણ સમજાવો. | ૧૦ |
| ૪ | કથક નૃત્યમાં મૌન અને વાંચિક અભિનયનું મહત્ત્વ સમજાવો.           | ૧૦ |
| ૫ | ઈન્ડોનેશિયાનાં નૃત્યો પર ભારતીય પ્રભાવ જણાવો.                  | ૧૦ |
| ૬ | ગીત ગોવિંદ સાહિત્યકૃતિમાં નૃત્ય પદ્ધતિનું વિવરણ કરો.           | ૧૦ |